

中國文化大學 109 學年度第 1 學期微學分開課說明

開課單位：遠距教學中心

課程名稱		中文數位導航式寫作與教學		
授課教師		T9900098：陳信助／T7804440：徐紀芳		
課程總時數		共 40 小時	認證微學 分數	0.1~2 學分 (2 小時換算 0.1 微學分)
課程大綱	課程目標	這是一門結合創新、數位、跨領域、多元、進階的中文寫作課程，自學、教學、也能日後教自己子女的實用課程。 本課程一方面作為「大一國文」的強化課程，以及作為「通識中國文學導讀」、「修辭學」、「數位影音」等各學院加強中文寫作與華語文多媒體創意表達的精進課程，對於海外華語文教學的一線教師，也是導引學習者中文寫作的好工法。 一、重要性：語文是學習之母，「寫」是「聽、說、讀」最高體現。 二、新對象：華語文寫作學習，除了針對中小學生、108 課綱的跨領域、創意、素養課程、華語文非母語的學生，目前也極需針對偏遠、學習落後的國人、新住民親子等；學習對象不斷擴大中。 三、國際化：與各國「外國語文」寫作學習做參考，普及中文寫作。 四、數位化：數位運算思維須融入寫作學習中，方能如虎添翼，具備萬能的「兩把刷子」。 五、網際化：「雲端教室」的超越時空、無遠弗屆，為華語寫作安上一對翱翔天際的翅膀。 六、互動化：雙向教學活動，事半功倍；「導航式互動寫作法」，做中學，客製化學習；教完了，同時也批改完了。 七、多元媒體：廣義的現代華語文，更包含影音等非文字的表述能力，應全面升級，多元、跨領域開展。 「先求有再求好；從無中生有，有中生多，多中生好，好中生妙，妙用無窮、取用不竭」！		
	課程概述	「好的思考，得自於好的寫作」。為能推廣華語文寫作教育，提升中小學、學習落後之國人、或其他以華語為第二語言學習者之寫作和中文能力，本課程結合數位科技，賦予傳統寫作課程全新面貌，運用手機/電腦學中文創意寫作，以「導航式互動寫作法」，加上語文修辭法包裝文句，導引學習者發揮聯想力、想像力，精進華語文創意寫作。 課程主要內容包含： 1. 「導航式寫作法」學理介紹、核心課程與成效； 2. 「導航式寫作法」自學與教學步驟； 3. 線上互動/影音資源與工具應用； 4. 透過「導航式寫作」三部曲；		



		(1)取材十一訣、(2)聯想大家族、(3)修辭變裝秀，操作優質寫作程序，將原本平淡無奇的陽春句，點綴得多采多姿，快速完成各文體寫作。https://is.gd/eWL8iR 只要師生、親子，甚或自學者，可以做到充分取材，再透過這三部曲，加上修辭運用，將文句組織、美化，文句還會生出更多的文句；修辭之後還會展衍更多深刻的藝文與情意，妙用無窮。 除了能增進同學修辭寫作的能力，同時也適用於中小學、新住民親子華語文，以及以華語為第二語言學習者的寫作指導。
	授課內容	一、同學將藉由 Teams 線上互動、協作、網路詞彙資料庫的取用，快速完成華語文寫作的基本流程，並能完成充實又獨特的作品；包含：散文、現代詩創作等。 二、從學習如何取材、聯想到利用修辭法修飾 Topic Sentence 及一些主旨句、很陽春的直述句。同學透過引導流程，能按照個人學經歷的層次不同，發想出語詞，繼而完成文情並茂、情盡乎辭的優質作品。 三、整合線上資源、詞彙與數位工具實作應用與練習，同學能運用「Google 雲端資料夾」登入，進行線上互動；製作 PPT 簡易海報與圖檔、使用剪輯軟體、整合創用 CC 音樂與圖片、原創配樂、完成作品。 四、同學能進階整合線上、數位、互動、導航式寫作法能力，快速完成各文體，並能附上影音、圖片在華語文寫作上的表述與多媒體結合，包含：作品快速完成、品質穩定、簡易影音化呈現、上傳 YouTube、Facebook，以及課程網站分享。
	評量方式	出席線上會議、簡答作業、選擇題測驗、部分選讀單元需擇一繳交：音樂拼貼/配樂/作品 MV 一支。
	授課方式 學分取得	一、校內、外(含優久聯盟各校院系)學生都可選修，每堂課均須出席線上視訊會議、完成作業、測驗。系統將以 MS Teams 內部 Insights 應用程式作客觀統計，即可獲得 0.1 學分； 二、本校同學請利用 ulive 微軟學生帳號選課，老師會將學生納入 MS Teams 課程團隊中，全程以 MS Teams 會議授課、互動為主； 三、外校同學請以自己的 email 向微軟申請微軟 office365 帳號，完成選課表單填寫之後，會邀請同學進入本課程 MS Teams 課程團隊中。 四、每位修課學生，可自由選上 20 堂不同單元的課程，但均需註冊 Open Edu 「中文數位導航式寫作」選修課程 https://is.gd/zeU5HC，獲得證書者，累加 0.3 學分，上限最高 2 學分。 

		五、選課報名表單（請先備妥請微軟 ulive 或微軟 office365 帳號、註冊 Open Edu 的 email、帳號名，以及 gmail 帳號（此項陸生免））： https://is.gd/f06jdT  六、微學分上課 MS Teams 課程團隊 https://is.gd/PyRamh 	
課程進度	上課日期/上課時間	主 題/ 單元(含測驗、作業、討論、互動)	授課教師/講者
	1. 200928/19:30~21:30	雲、數位，遊寫作 —主題一：數位導航式寫作的基本概念 測驗 自我評量 作業	陳信助/徐紀芳
	2. 201005/19:30~21:30	導航式寫作的架構層次 —主題一：數位導航式寫作的基本概念 測驗 自我評量 作業	陳信助/徐紀芳
	3. 201008/19:30~21:30	導航式寫作的理論基礎 —主題一：數位導航式寫作的基本概念 測驗 自我評量 作業	陳信助/徐紀芳
	4. 201012/19:30~21:30	建置雲端教室 —主題二：寫作活動的經營 測驗 自我評量 作業	陳信助/徐紀芳
	5. 201015/19:30~21:30	取材十一訣技法 —主題三：導航式寫作三部曲之一：取材十一訣 測驗 自我評量 作業	陳信助/徐紀芳
	6. 201016/19:30~21:30	「取材十一訣」採訪與示範 —主題三：導航式寫作三部曲之一：取材十一訣 測驗 自我評量 作業	陳信助/徐紀芳
	7. 201019/19:30~21:30	聯想寫作基本功 —主題四：導航式寫作三部曲之二：聯想大家族 測驗 自我評量 作業	陳信助/徐紀芳
	8. 201022/19:30~21:30	聯想家族，妙趣橫生 —主題四：導航式寫作三部曲之二：聯想大家族	陳信助/徐紀芳

	測驗 自我評量 作業	
9. 201023/19:30~21:30	接二連三狂想曲 —主題四：導航式寫作三部曲之二：聯想大家族 測驗 自我評量 作業	陳信助/徐紀芳
10. 201026/19:30~21:30	表意方法修辭格的調整 主題五：導航式寫作三部曲之三：修辭變裝秀 測驗 自我評量 作業	陳信助/徐紀芳
11. 201029/19:30~21:30	優美形式修辭格的設計 —主題五：導航式寫作三部曲之三：修辭變裝秀 測驗 自我評量 作業	陳信助/徐紀芳
12. 201030/19:30~21:30	修辭七十二變 —主題五：導航式寫作三部曲之三：修辭變裝秀 測驗 自我評量 作業	陳信助/徐紀芳
13. 201102/19:30~21:30	主題六：現代詩習作要領與範例 測驗 自我評量 作業	陳信助/徐紀芳
14. 201105/19:30~21:30	主題七：散文習作要領與範例 測驗 自我評量 作業	陳信助/徐紀芳
15. 201106/19:30~21:30	配樂原則與基礎入門 —主題八：數位工具悅趣寫作(一)作品情境配樂 測驗 自我評量 作業	陳信助/徐紀芳
16. 201109/19:30~21:30	數位音樂簡易配樂 主題八：數位工具悅趣寫作(一)作品情境配樂 測驗 自我評量 作業	陳信助/徐紀芳
17. 201112/19:30~21:30	Canva、Pexels、Freepik 背景、圖片運用 —主題九：數位工具悅趣寫作(二)作品情境圖影像剪輯 測驗 自我評量 作業	陳信助/徐紀芳
18. 201113/19:30~21:30	Inkscape 編輯向量圖片運用 —主題九：數位工具悅趣寫作(二) 作品情境圖影像剪輯 測驗 自我評量 作業	陳信助/徐紀芳
19. 201116/19:30~21:30	作品情境圖影像剪輯示範與習作 —主題九：數位工具悅趣寫作(二) 作品情境圖影像剪輯含配樂整合 測驗 自我評量 作業	陳信助/徐紀芳
20. 201119/19:30~21:30	中文數位導航式寫作作品精華篇 —主題十：課程作品成果解析 測驗 自我評量 作業	陳信助/徐紀芳

師資介紹

陳信助主任 <https://crudoe.pccu.edu.tw/files/13-1168-79285.php> 電子信箱 : cxz4@faculty.pccu.edu.tw

• 學歷：

美國聖約翰大學教育學院教育學研究所博士

美國紐約州立石溪大學工學院科技管理研究所碩士

國立臺灣大學地理學系學士

• 專長：課程與教學、發展與學習特性、電腦輔助教學

• 重要經歷：

現任：

<行政>中國文化大學遠距教學發展中心主任。

<學術行政>中國文化大學華語文教學碩士學位學程所長。

<學術>Journal of Educational Technology Development and Exchange (JETDE, ISSN 1941-8035). Editorial Board 期刊編輯委員。

<學術服務>國際華人教育科技學會 SICET 常務理事、區域委員。

<學術服務>財團法人中國視聽教育基金會董事。

<學術服務>中華民國學校行政研究學會 SARA 理事。

<學術服務>中華民國資訊社會推廣協會 ISPA 理事。

<學術服務>臺灣教育傳播暨科技學會 TAECT 秘書長。

<學術服務>國家教育研究院十二年國教課程綱要議題融入說明手冊諮詢委員。

<學術服務>臺灣教育傳播暨科技學會 TAECT 理事。

<學術服務>國家教育研究院教育政策綱領研析資訊教育諮詢委員。

<學術服務>考試院特種考試命題兼閱卷委員。

歷任：

<學術>教育傳播與科技研究期刊 (ISSN:2308-3026)。期刊執行編輯。

<學術服務>AECT/SICET 2018 Convention, Chair, Planner 主席。

<行政>中國文化大學教學資源中心學生學習資源組組長。

<學術>佛光大學學習與數位科技系(前教育資訊系)助理教授。

<行政>佛光大學教學資源中心執行長。

<行政>美國聖約翰大學教育學院電子教學中心主任。

<學術>美國聖約翰大學教育學院兼任教授。

<學術>美國紐約市立皇后大學教育暨社區發展研究所兼任教授。

<業界>美國奧美廣告紐約總公司網路互動部計劃總工程師、技術總監。

專長領域：教學專長：

教育測驗與評量、教育統計學、教學媒體與運用、資訊融入教學、教育科技應用、數位學習、學習風格、知識管理、多元智能與創新教學、研究方法、論文寫作、遠距教學、資料庫結構與網站設計、系統評估與管理、教師專業發展、教育技術專業訓練、教育資訊管理及領導統御，溝通與談判和教育行政。

研究興趣：

資訊素養、學習風格、適性教學、數位學習、多媒體應用、教育資訊科技應用、課程發展設計與評鑑、電腦資訊教育、教學專業發展、青少年與成人教育、教育資訊管理、資訊融入教學。

徐紀芳教授 網站：[阿芳簿絡閣 YA!](https://is.gd/s0q97P) <https://is.gd/s0q97P> 電子信箱：h36@ulive.pccu.edu.tw

現任

中國文化大學中文系專任教授
國立台灣藝術大學通識教育中心兼任教授



學經歷

中國文化大學文學博士

國立台灣師範大學中等教師教育學分班結業
新民國中、信義國中、育達商職國文教師；
康寧護專、臺北市立大學中國語文研究所、
實踐大學博雅學部人文一組兼任副教授
中國科技大學經濟部工業局國際數位成音認證班
「作詞與曲結構形成」研習講師
跨域課程「歌詞創作與譜曲入門」授課教師
(與台藝大音樂系江易錚教授合授)
102-103 年教卓辦公室副主任執行教育部產學育才 F 計畫
威力導演 12 創新影音剪輯(通過國際專業考試中心 CCTC 認證)

近期出版

《人工深情之巧·天成真氣之妙——張岱《瑯嬛文集》研究》
五南圖書出版股份有限公司，2016 年 9 月

《產學實務——影音·文學·導航式寫作》
五南圖書出版股份有限公司，2016 年 9 月

數位授課

曾開設 MOOCs 課程
在地歷史的探索反思與現代實踐：
華岡故事、冷戰餘緒、古道探幽（107 學年）